

DIE GODDELIKE KOMPLOT

Ons glo in die Goddelike Komplot, want ons glo God voer iets in die mou en ons is deel daarvan. Ons glo die Koninkryk van God is waar dit gebeur wat God wil sien gebeur. Ons glo gebed is om met God te praat oor dit wat ons saam met Hom doen. Ons glo God roep ons om SAAM te LEEF en HEEL te WORD.

*Ons kies om 'n publieke kerk te wees waar alles
waaraan ons raak in hoop verander (Ef 5:1-10)*

Ef 5:8-10 *Vroeër was julle die ene duisternis, maar nou in die Here is julle lig. Leef dan as mense van die lig. Uit die lig kom alles voort wat goed en reg en waar is. Vra julle voortdurend af of iets vir die Here aanneemlik is.*



Hope, George Frederic Watts

In 1886 skilder George Frederic Watts sy bekendste werk, getitel "Hope". Hy word uit kerklike kringe ernstig gekritiseer omdat die

skildery na die mening van die teoloë eerder wanhoop uitbeeld en nie geloof sou inspireer nie. 'n Vrou sit alleen op 'n aardbol. Sy is geblinddoek en geboë – byna in 'n fetale posisie. Eerder wanhopig? Maar as ons nie in die ooglopende vaskyk nie is daar verrassende perspektiewe:

1. Dis donker en sy is nog geblinddoek ook, maar daar is ligbronne waarvan sy nie bewus is nie. Die eerste ligbron kom reg van die waarnemer af. Dis of die waarnemer die vermoë het en die keuse kan uitoefen om die toneel te verlig. 'n Tweede ligbron is 'n ster, so klein dat die meeste kommentaar oor hierdie skildery dit nie vermeld nie. Die pyl dui die posisie van die ster aan.
2. Wat amper lyk na 'n stoel waarvan die vrou afgegly het, is 'n lier (musiekinstrument). Van die 10 snare het 9 al gebreek. Die vrou is voorgebuck omdat sy fyn luister na die geluid van die een oorblywende snaar wat sy met dringendheid bly speel. Daar is musiek in haar wat móét speel. Dis soos Camus gesê het: "In the midst of winter, I found there was, within me, an invincible summer."

Vermetel Hoop

Martin Luther King Jr. het in 1959 sy preek “Shattered Dreams” op hierdie skildery gebaseer. So ook Jeremiah Wright in Chicago in 1990. By Wright het daardie dag ‘n baie jong Barack Obama in die gehoor gesit. Hy het die tema onthou – “The Audacity of Hope” (Die Vermetelheid van Hoop) Dit was dan ook die titel van sy boek wat in 2006 verskyn het.

King se boodskap was dat ons in die oomblik moet leef en terwyl ons onthou dat dinge om ons altyd onvolmaak en onvoltooid sal wees, ons op verhoudinge moet fokus en soms hoef ons net te onthou om die een voet voor die ander te sit. Altyd vorentoe.

Obama was meer “vermetel”. Hy het minder geduld met teleurstelling openbaar en die houding gehad van die Chinese spreekwoord wat sê: “Those who say it cannot be done should not interrupt those who are doing it.” Daar is iets hardnekkigs, iets oneerbiedigs aan so ‘n hoop. Geen eerbied vir die siening dat dinge nooit kan verander nie. Geen eerbied vir die idee dat mense maar so gemaak en laat staan is ... dat ék maar so gemaak en laat staan is nie. Hoop te midde van moeilikheid en onsekerheid. Dis God se groot geskenk aan ons om te kan musiek maak terwyl ons die lig nog nie sien nie. Soos die Kroasiëse teoloog Kuznik geskryf het: “Hope is the ability to hear the music of the future. Faith is the courage to dance to it in the present.” Ons kan natuurlik byvoeg: “Love gives you a community to do it with.” En ongelukkig moet ons ook dan die woorde van Nietzsche onthou: “Those who dance are considered insane by those who can't hear the music.”

Leef dan as mense van die Lig

Paulus se boodskap aan die Efesiërs is eintlik ‘n doop-preek vir ‘n gemeente wat swaargekry het en ‘n klein minderheid in hulle samelewing was. Watter invloed kan hulle tog hê? Hy lê klem op hulle (doop-) identiteit en beskryf dit as ‘n oorgang tussen donker en lig. Van NIE sien en hoor sien en hoor! Maar die boodskap is nie net “hou maar moed en hou maar net aan” nie. Dis om deel te neem aan die Goddelike Komplot en

op te staan en te dans op die musiek van die toekoms.

Obama het enkele dae gelede by die Mandela-lesing dit só verwoord:

“We have a better story to tell. But to say that our vision for the future is better is not to say that it will inevitably win. Because history also shows the power of fear. History shows the lasting hold of greed and the desire to dominate others in the minds of men. Especially men. History shows how easily people can be convinced to turn on those who look different, or worship God in a different way. So if we’re truly to continue Madiba’s long walk towards freedom, we’re going to have to work harder and we’re going to have to be smarter. You don’t have to take a vow of poverty just to say, “Well, let me help out and let a few of the other folks – let me look at that child out there who doesn’t have enough to eat or needs some school fees, let me help him out. I’ll pay a little more in taxes. It’s okay. I can afford it.” I mean, it shows a poverty of ambition to just want to take more and more and more, instead of saying, “Wow, I’ve got so much. Who can I help? How can I give more and more and more?” That’s ambition. That’s impact. That’s influence. What an amazing gift to be able to help people, not just yourself. And that’s what we need right now, we don’t just need one leader, we don’t just need one inspiration, what we badly need right now is that collective spirit.

En Brian McLaren gebruik dan die terme van ‘n komplot om die Liggaam van Christus te inspireer:

“When groups of seemingly disparate people defect and band together in the way of Jesus, they form what we may call unterror cells. They secretly plot detonations of hope. They quietly conspire to set off explosions of spontaneous kindness. They plan gentle coup d’etats to replace regimes of domination and oppression with movements of empowerment and service. In a complete overthrow of violent terrorism, they fly aeroplanes of generosity into towers of need and plant improvised encouragement devices by roadsides and in neighbourhoods everywhere, seeking God’s kingdom and God’s equity.”

Vrae vir Nadink en Kleingroepe

- Wat “sê” Watts se skildery vir jou?
- Wat is “hoop” vir jou – en “het” jy dit?
- Hoe kan jy meer vermetel wees en leef as ‘n mens van die lig?